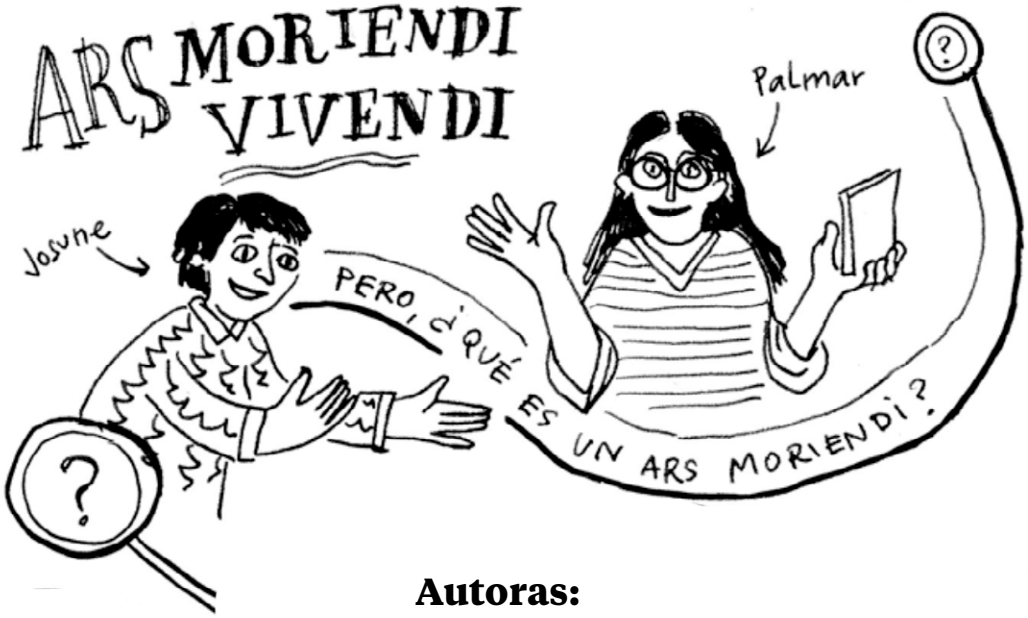
Humanidades Médicas. La muerte y la comunicación epistemológica a través del lenguaje gráfico



Autoras:

Taller desarrollado por la investigadora Palmar Alvarez-Blanco en colaboración con la artista Josune Urrutia Asua.

BY NC ND

Constelación de los Comunes

Dinámica 6

Objetivos del taller

Este taller ha ocurrido al final del curso “Death and Dying under capitalism” desarrollado e impartido por Palmar Alvarez-Blanco. Con este ejercicio colectivo se pretendía provocar preguntas, destapar dilemas y reflexionar juntas sobre los retos, las asignaturas pendientes que tenemos sistémicas y socialmente para que cualquiera pueda disfrutar de una enfermedad y muertes dignas.

El curso lo componían un total de 21 estudiantes universitarias de todo tipo de disciplinas. En una semana logramos componer un ***fanzine*** con el que explorar, pensar, iluminar 10 preguntas del curso. Pensar cómo sería un Ars moriendi - Ars vivendi para el siglo XXI destinado a personas habitantes del sistema capitalista en sociedades occidentales, en concreto Estados Unidos.

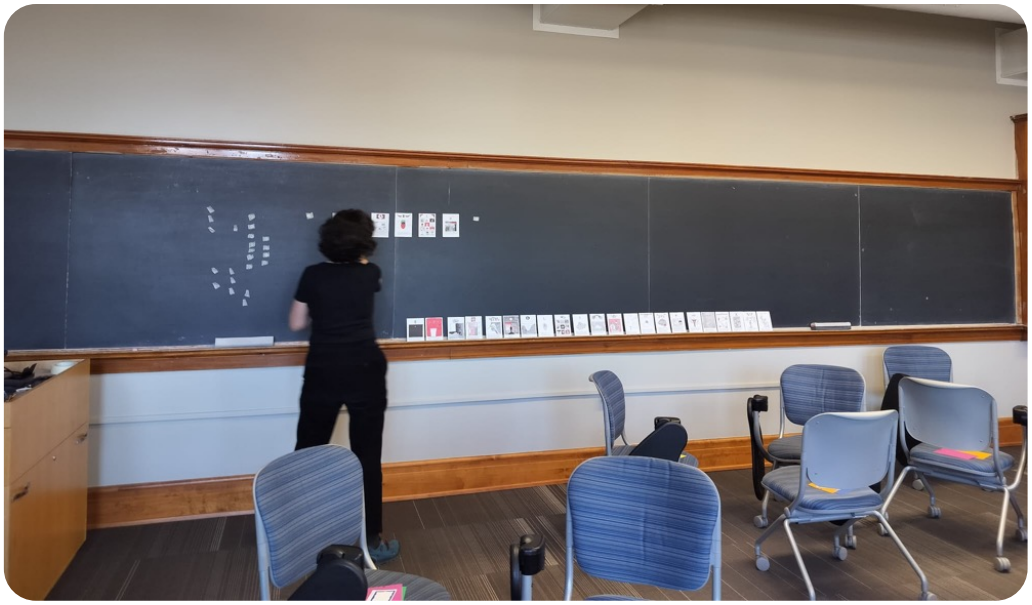
Duración

El Taller tuvo lugar durante las horas de clase (un total de 4 horas) y también hubo durante toda la semana horas de oficina con Josune para trabajar individualmente y/o en parejas en el proyecto.

DESARROLLO DEL TALLER

Primera clase. (1h)

- Presentación de la artista Josune Urrutia.
- Explicación de quién es Josune quién es (Recorrido) El arte como herramienta para procesar una enfermedad.
- Explicación del taller y propuesta metodológica (explicar formato, materiales, dinámica)
- Primeros ejercicios de dibujo.
- Reparto de parejas y de los temas.



Tarea: Trabajo individual en la “Ficha”

- Pensar el tema que nos ha tocado aterrizando en una vivencia personal.
- Piensa en lo que has aprendido sobre el tema (mira la lista de materiales que te hemos sugerido)
- Aterriza esa información en tu biografía/comunidad/país
- Cada persona debe llegar el lunes con una idea de qué información ha pensado incluir en su “ficha” y qué **letras** (por lo menos 2) querría representar con esa **información**.
- Utiliza la “ficha” que te ha entregado Josune para escribir y dibujar (no te preocupes si no sabes dibujar, no es lo más importante. Pueden ser garabatos

Temas de cada pareja:

1. NECROCAPITALISMO
2. DIAGNÓSTICO Y PROGNOSIS.
3. TESTAMENTO VITAL
4. DÓNDE? ¿DÓNDE MORIMOS Y CON QUIÉN? ¿CÓMO DECIDIMOS DÓNDE MORIR? OPCIONES EXISTENTES
5. ¿CÓMO Y CUÁNDO? ¿CÓMO Y CUÁNDO MORIR:
6. EUTANASIA- SUICIDIO ASISTIDO.
7. RITUALES DE PASO.
8. DILEMAS ÉTICOS.
9. ANTROPOCENO- ANTROPOCENTRISMO-ERA DE LA MULTIESPECIE. DAD.
10. EL ARS MORIENDI - ARS VIVENDI.

Segunda clase: (1 hora y 20)

Trabajamos en parejas y decidimos en parejas qué letras dibujaremos y qué contenido vamos a incluir.

Objetivos:

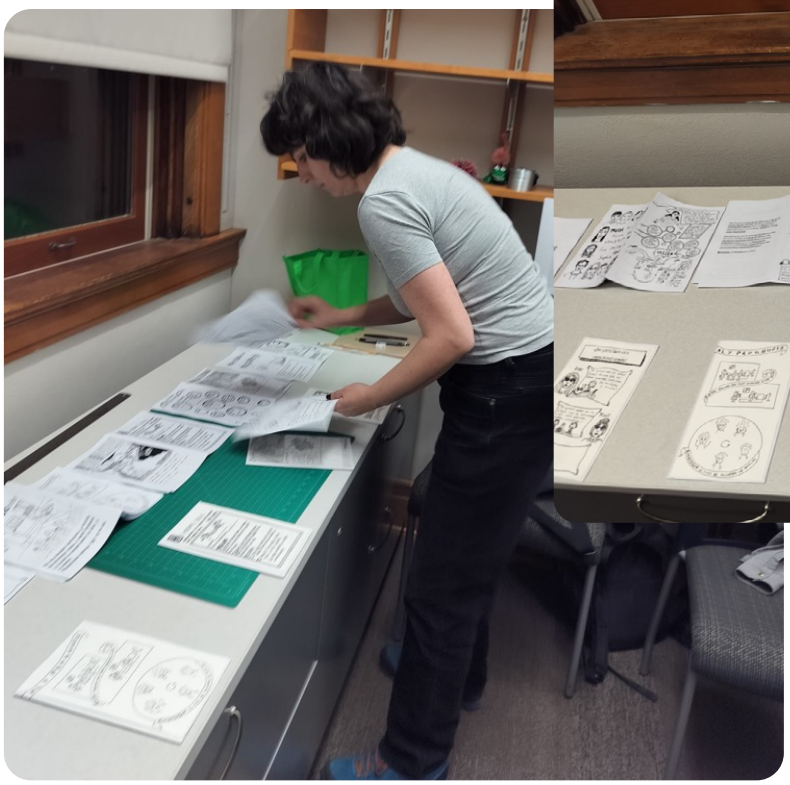
- No solo queremos informar, queremos proponer, sugerir, mover a acciones (por ejemplo, que esto que contamos provoque curiosidad, que invite a hacer(nos) preguntas; que estimule conversaciones; que invite a repartir esto en centros donde se necesite pensar en estos temas, etc.)

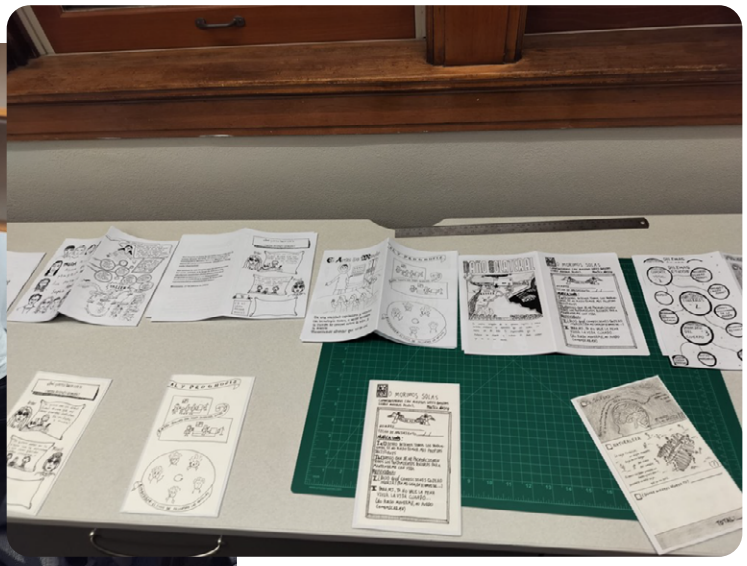
Negociación con nuestra pareja:

- Delimitamos la información que queremos representar y contar. Anotamos las ideas. **20 minutos**
- Escuchamos a Josune para pensar en "tips" a la hora de representar esta información. **10 minutos**
- Trabajamos en nuestra ficha. Pensamos en cómo distribuir la información y nos repartimos el trabajo. **20 minutos**
- Quedamos para seguir trabajando. Elegimos horas de oficina con Josune para trabajar nuestras ideas con ella y terminar en la clase del miércoles.

Tarea:

Trabajamos en la ficha que vamos a publicar como parte del fanzine. **La tenemos que entregar el jueves.**





Tercera clase. (clase 1h y 20)

- **Trabajamos en los créditos y las guardas** (páginas previas y de cierre del fanzine). Dibujamos elementos, imaginados, sencillos, icónicos, sugerentes, poéticos, realistas que asociamos con la “muerte”.
- Dibujaremos un autorretrato con nuestro nombre escrito a mano para añadir a los créditos.
- Recogida de todo este material para sumarlo al fanzine

Tarea:

Trabajamos en terminar la ficha con nuestra pareja

Cuarta Clase (1h)

- Presentamos el fancine y lo comentamos en grupo.
- Reflexión colectiva sobre el proceso
- Pensamos colectivamente qué hacer con el fanzine
- Cierre del taller. Agradecimientos.

Descargar en PDF el documento