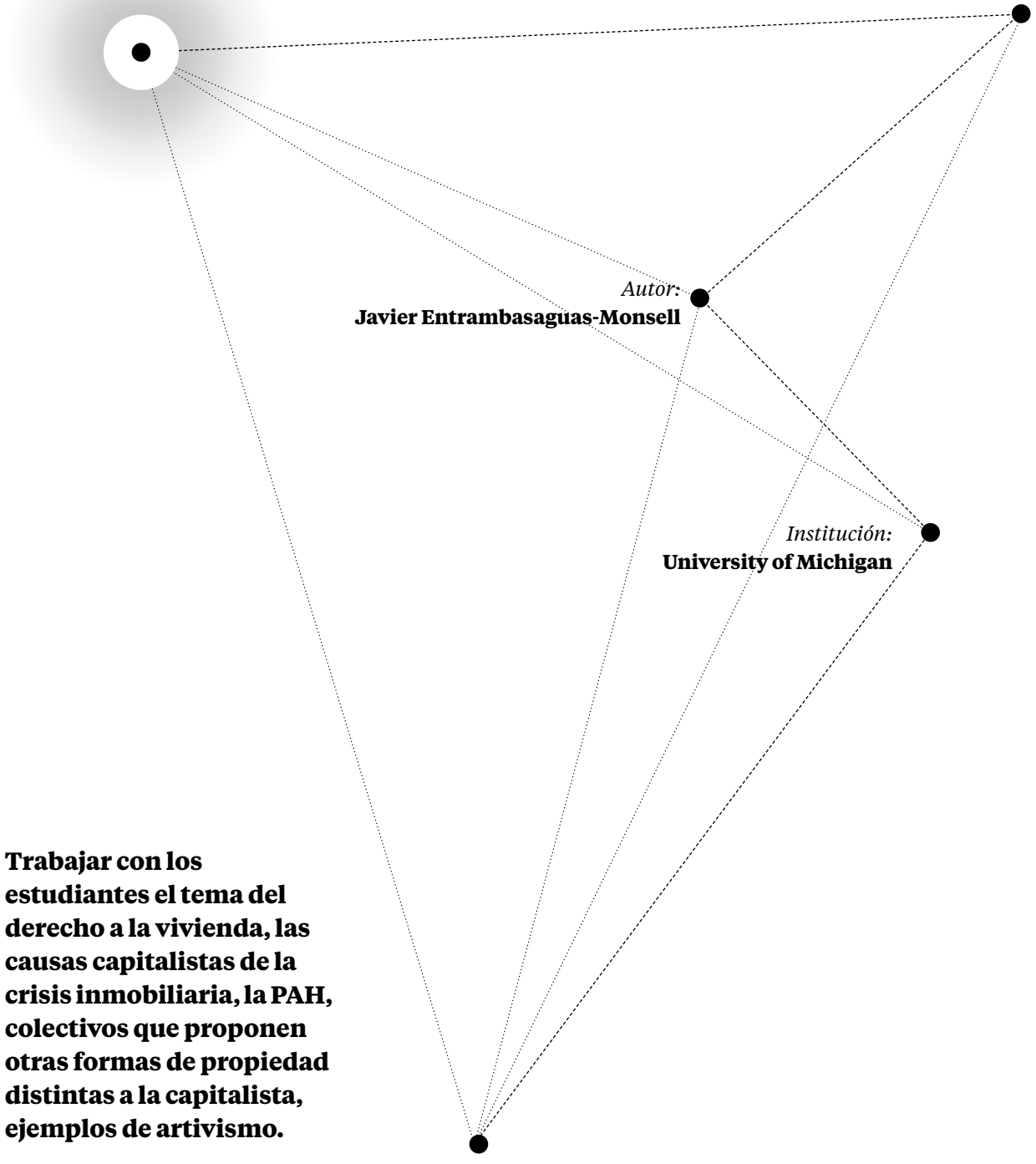


Dinámica 1



Trabajar con los estudiantes el tema del derecho a la vivienda, las causas capitalistas de la crisis inmobiliaria, la PAH, colectivos que proponen otras formas de propiedad distintas a la capitalista, ejemplos de activismo.



Constelación de los Comunes

- Utilizar el vídeo de la entrevista de Entrepatis (CC)
- Película de Pau Faus *Sí se puede. 7 días en PAH Barcelona* (2014),
- Película de Juan Miguel del Castillo *Techo y comida* (2015), el artículo de Esther Gómez Portillo “El 70% de los desahucios los sufren las mujeres” [Enlace](#)
- La PAH Origen, evolución y rumbo [Enlace](#)
- Novela gráfica de Isaac Rosa y Cristina Bueno *Aquí vivió* (2016) [Enlace](#)
- Vídeo de Hayek-Keynes *Teme la Expansión-Recesión* (2010)
La Pelea del Siglo (2011) [Ver vídeo](#)
- Trabajos de Aleix Saló *Españistán* (2011) *Simiocracia* (2012) *Europesadilla* (2013)

A / **SÍ SE PUEDE. 7 DÍAS EN PAH BARCELONA (2014)**

COMANDO VÍDEO

1. ¿Cómo está construido este documental del 2014? (personas, espacios-lugares, iluminación, planos, banda sonora, estructura, etc.) ¿Cómo comienza? ¿Sabes quién es Ada Colau?
2. También comienza con unos rótulos: ¿Qué es lo que dicen sobre lo siguiente?

Crédito fácil	Políticas gubernamentales	Valor de las casas
Número desahucios	Resistencia sociedad civil	Reflotar a los bancos
Sector inmobiliario	Derechos de ciudadanos	Abusos de bancos
3. ¿Cómo podrías resumir brevemente la PAH? (origen, función, organización)
¿Por qué la película está estructura en días de la semana?
¿Recuerdas algún día con una mayor importancia? (Estrategias, servicios y herramientas / Apoyo mutuo / Asamblea de coordinación / Negociación / Asamblea Nacional / Trabajo comunitario / Acción).
¿Recuerdas los 4 objetivos principales del manifiesto fundacional?
4. Hablad de las siguientes situaciones, ideas, filosofías

Asesoramiento colectivo	Asambleas (funcionamiento)	Desobediencia civil
Empoderamiento juntos	Stop desahucios	Crisis económica
Pobreza y vergüenza	Casas: derecho vs mercancía	Terapia
Enfermedades / Suicidios	Familia vs. Pago hipotecas	Deuda de por vida
Dación en pago	Comunidad	Culpabilidad
Negociaciones (¿con quién?)	Fraternidad / Solidaridad	Resistencia
Servicios sociales (¿recuerdas?)	Manifestaciones / Escraches	Familia
Alquiler social	Bloque de pisos	Activistas
5. ¿Qué puedes decir de sus éxitos? ¿De sus fracasos? ¿Qué te parece positivo y qué negativo?
6. ¿Aunque Rocío y Adriá, de **Techo y comida**, están en otra situación distinta, en cuál de las situaciones de la pregunta 2 y 4 los incluirías? ¿Por qué? ¿Qué similitudes encuentras con la gente de la PAH?

B/ EL 70 DE LOS DESAHUCIOS LO SUFREN LAS MUJERES (2019)

E. Gómez-Portillo

1. ¿Quiénes sufren más los desahucios o ejecuciones? ¿Cuáles son las razones que da en el 3 párrafo para explicarlo? ¿Cuáles son los datos del 2 párrafo?
2. ¿A quién se refiere con *parásitos financieros*? (3 párrafo) ¿Cómo les ayudan los gobiernos con las leyes? ¿Recuerdas lo que decían los breves vídeos de Aleix Saló?
3. ¿Qué dice el artículo sobre las mujeres que han sufrido violencia machista que no sucede?
4. ¿Cuáles son las conclusiones finales del artículo?
5. Pensad en solo 1 palabra que relacione *Techo y comida, Te doy mis ojos y Sí se puede...*

C/ ENTREPATIOS

Nerea Ramírez y Nacho García

1. ¿Qué tipo concreto de cooperativa es y qué significa *derecho de uso* y cuáles son sus ventajas? ¿A qué se refiere con *apoyo mutuo y lo ambiental*? ¿A qué se refiere con que Entrepatis es una comunidad de comunidades? (¿qué actividades hacen conjuntamente?)
2. ¿Cómo fue y qué se valoró a la hora de escoger finalmente a las 17 familias que forman parte del proyecto? ¿Y cuáles fueron los problemas que tuvieron para encontrar un solar o un terreno?
3. ¿A qué se refiere con que es un proyecto político en cuanto busca la *transformación general* y el *interés colectivo*?
4. ¿Qué significa que sea un edificio bioclimático y cómo afecta a la convivencia? ¿Qué opinas de que no quizás no haya picaportes o haya cocinas compartidas?
5. ¿Cuál ha sido la relación de este proyecto con las instituciones oficiales como el Ayuntamiento?
6. ¿Qué es lo que han aprendido a nivel humano de crear todo este proyecto? (tiene que ver con las personas, con el apoyo mutuo, con la participación social y lo colectivo)

D/ LA PAH: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y RUMBO (2013)

Miquel Adell, Ana Lara

1. El artículo se estructura en 3 partes, ¿cuáles? En la 1 parte se plantean varias cuestiones: ¿Por qué la ley hipotecaria española es inmoral, ilegal e inconstitucional? ¿Qué es la dación en pago y por qué es voluntaria? ¿Quién redacta y aprueba las leyes? ¿Qué es la división de poderes?
2. ¿Qué sucedió en los 90s con las leyes, los créditos bancarios y la construcción inmobiliaria? ¿Y con el endeudamiento familiar? (de 10 a 50 años de hipoteca) (pp. 3) La burbuja inmobiliaria
3. ¿Cómo se formó la PAH en Barcelona? ¿Quiénes la formaban? ¿Cuál era su situación y cuáles eran sus sentimientos iniciales? ¿Cómo era su forma de funcionar? (pp. 4)
4. ¿Cuántas PAH hay en España? ¿A qué se refiere con que son “apartidistas y con un asesoramiento gratuito y colectivo”(6) ¿Por qué fue muy importante la ILP (Iniciativa Legislativa Popular)? ¿Cómo se construyó la ILP?

“... De víctimas a militantes, un espacio de reencuentro popular”
5. ¿Qué puedes decir de las Asambleas locales, del funcionamiento, de las acciones de la PAH? (horizontalidad, colectividad, asesoramiento, escraches) (8) ¿Qué fue y es la *Obra Social*? ¿Por qué la *desobediencia civil*? (9) ¿Qué dijo el Tribunal de Justicia de la Unión Europea? (11)
6. ¿Cuáles son para el artículo los logros de la PAH? (12) ¿Y los fracasos? ¿Por qué considera que está viva? ¿Cuál es su futuro? (15) ¿Cuál es la relación entre la clase trabajadora, la clase media, el mundo urbano y el cambio social? (D. Harvey, H. Lefebvre)

De todo lo visto y hablado anteriormente, ¿qué te parece positivo y negativo de la PAH? ¿Qué relación crees que puede tener con el movimiento 15M del 2011?

E/ DESOBEDIENCIA CIVIL

1. ¿Cómo definirías el concepto *Desobediencia civil*? ¿Quién fue David H. Thoreau?
2. Hablad todo lo que podáis de las siguientes personas y movimientos colectivos

Mahatma Ghandi

Martin Luther King

Trabajadores estadounidenses años 30

Desmond Tutu

Rosa Parks

Movimiento hippie

José Bové

Movimiento sufragista USA

Movimiento sufragista Gran Bretaña

Dalái Lama (actual, 14)

Nelson Mandela

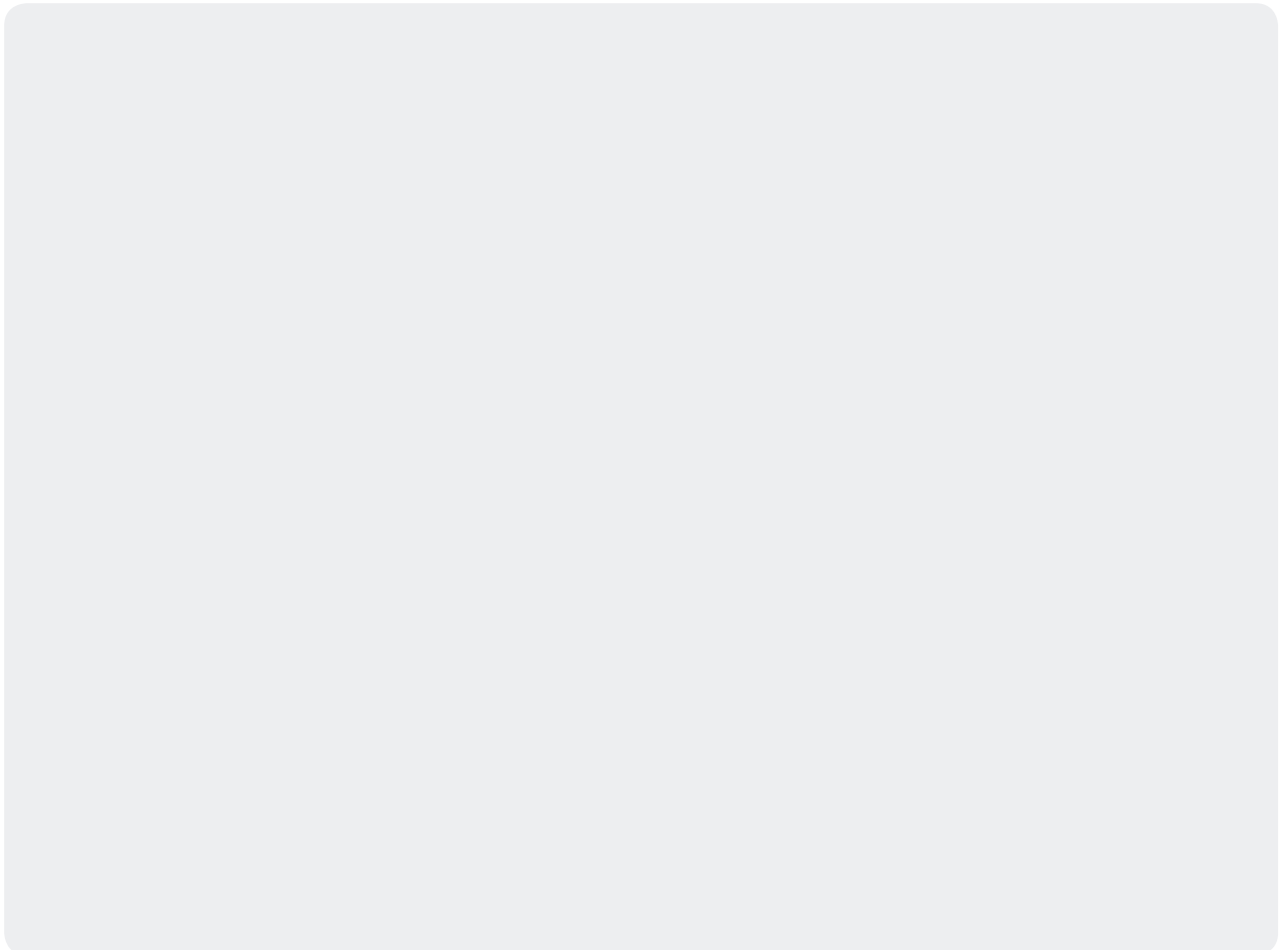
Manifiesto Russell-Einstein

3. ¿Cómo relacionar la PAH y la situación de personas como Rocío de Techo y comida con estas frases?

“Siempre dicen que no me levanté del asiento porque estaba cansada, pero no es cierto. No tenía más cansancio físico de lo normal al fin de un día de trabajo. No estaba vieja aunque mucha gente cree que en esa época era vieja: tenía 42 años. No, lo que estaba era cansada de ceder y ceder” (Rosa Parks)

“De no ser por Rosa Parks, los afroamericanos seguirían sentándose al final del autobús” (V.Navarro)

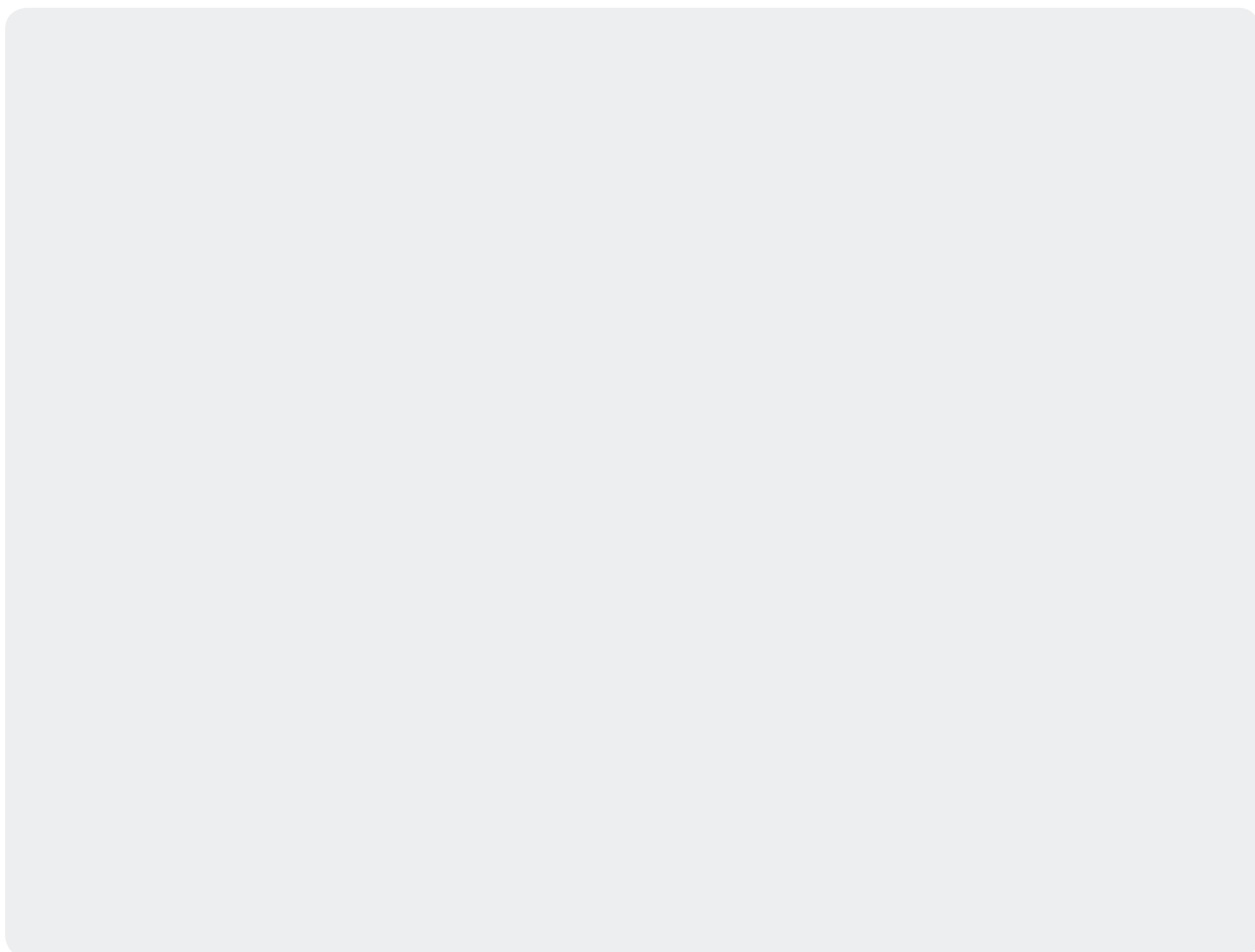
“Los únicos procedimientos de que puede valerse un pueblo para protegerse a sí mismo, contra la tiranía de gobernantes que cuenten con fuerzas modernas de policía, son los procedimientos no violentos, como la no cooperación en masa y la desobediencia civil” (Aldous Huxley)



F/ AQUÍ VIVIÓ (2016)

Isaac Rosa yCristina Bueno

1. ¿Sabes quiénes son los autores? ¿Escriben novelas o novelas gráficas? ¿Esta novela gráfica podría ser una película de terror? ¿o dramática? ¿de horror o de terror? ¿Suspense, misterio? ¿de detectives?
2. ¿Cuáles son los personajes principales de la 1 parte? ¿Cuál es la trama inicial? ¿Cuáles son los enigmas o misterios que se nos presentan? ¿Es una narrativa cronológica? (Pensad en Brecht)
3. ¿Cuántas casas se nos muestran en la 1 parte del cómic? ¿Cómo son sus características? ¿Qué nos dicen sobre la imaginación, los espíritus, el pasado histórico de España? ¿Quién es Carmen?
4. ¿Cómo nos muestran a la PAH? ¿A qué se dedican y quiénes son los personajes que aparecen en esta 2 parte? ¿Por qué se conecta la 1 parte con la 2? ¿Recuerdas alguna frase similar al **documental** o a los **cómics de Alex Saló** (“7 Bernabéus llenos de gente desahuciada”)
5. ¿Qué dicen de los bancos y cuáles son las acciones de resistencia de la gente de la PAH? ¿Cómo se involucra Alicia y qué es lo que le sucede? ¿Habla con sus padres? ¿Qué sucede?
6. ¿Cómo interpretas el final? ¿Quién escribió el diario? ¿Quién fue Carmen? ¿Cuándo murió? ¿Qué opinas de la placa final como *lugar de memoria*? ¿De quién, de qué?



G/ ALEIX SALÓ

ESPAÑISTÁN (2011)

SIMIOCRACIA (2012)

EUROPESADILLA (2013)

Españistán (república bananera): De aquellos barros, estos lodos

1998 Ley del suelo (Aznar) / Spanish dream / 2002 Reforma laboral (Aznar) / Spanish way of life / 2005 Burbuja inmobiliaria / SDM (sueldo de mierda) / Bancos (Otorga créditos) / 2007 Deudas (Adm. Públicas, familias, empresas, bancos) / Crecimiento (por deuda) pero no riqueza / 2008 vivienda muy cara / 2008 crisis crediticia

Simiocracia: Estupidez

2008: burbuja inmobiliaria y crisis financiera / 2009 plan de estímulo (Zapatero) (obra pública) / Imposibilidad emitir deuda pública / Prima de riesgo alta / Europa: políticas de ajuste (recortes, impuestos, paro) / Bancos: no bajó precio vivienda/refinanciar deuda (*muertos vivientes*) / 2010 La economía va “muy bien” / 2011 Caen bancos y los salva el Estado / Paro / Triángulo mafia: Adm. Públicas, Empresas y Bancos / Préstamo BCE pero no crédito extranjero (al revés)

2014 mayo 6: 25.5% de paro (5 mill. personas) / 2016 enero 6: 22,2%

1. Señala 3 principales culpables (culpables o instituciones) de los problemas que habla el 1 vídeo: **Españistán**

- - -

2. Señala 3 principales culpables (culpables o instituciones) de los problemas que habla el 1 vídeo: **Simiocracia**

- - -

3. Señala 3 principales culpables (culpables o instituciones) de los problemas que habla el 1 vídeo: **Europesadilla**

- - -

4. ¿Cuáles son los dos puntos de vista de los personajes de ficción Vincenc Nubarro y el Doctor Huerta de Seto?

- - -

5. ¿Qué es el “vampirus ibéricus”? (Clientelismo vs. Libre competencia) ¿Y el “monstruo de dos cabezas”? (Poder económico-Poder político) ¿Y “el túnel del terror”? ¿Qué poderes critican estos vídeos y por qué?

**H/ HAYEK-KEYNES TEME LA EXPANSIÓN-RECESIÓN (2010)
LA PELEA DEL SIGLO (2011)**

¿En qué divergen los puntos de vista de J.M. Keynes y F. **Hayek**?

Dirigir mercados vs Libertad mercados / Consumo, inversión y gasto público vs Ahorro / Estímulos vs Motivación y políticos corruptos / Desempleados vs Ahorradores / Intervencionismo, colectivismo y gasto vs Libertad, individualismo y ahorro / *Teme la Expansión y la Recesión*

Producir vs Creación empleos/Ahorro vs Gasto/Empresarialidad vs Planificación centralizada / Autorregulación vs Supervisión / Precios vs Estado / *Desde abajo vs Desde arriba*